



**Jueves 16 de Abril**

**19:00 h** **PRESENTACIÓN** de la exposición a medios de difusión con asistencia de las artistas y comisarias **Su Alonso e Inés Marful** y el Viceconsejero de Cultura y Deporte **Alejandro Calvo**.

**19:30 h** **INAUGURACIÓN** y apertura al público de la exposición con la asistencia de las comisarias **Alonso y Marful**, el Viceconsejero de Cultura y Deporte **Alejandro Calvo** y el Vicerrector de Extensión Universitaria y Comunicación **Vicente Domínguez**

**20:00 h** **PERFORMANCE** de la obra de Beth Moysés, "Relato de una mujer", a cargo de **Susana Villanueva**

## **RE-ACTION** **Genealogía y contracanon**

Un *work in progress* de Alonso y Marful  
Comisarias: Alonso y Marful

RE-ACTION, 28 artistas internacionales, todas mujeres, dialogan en un infinito dominó de obras entrelazadas:

ALONSO Y MARFUL ANDI ARNOVITZ OREET ASHERY TANIA BRUGUERA NANCY BUCHANAN CABELLO/CARCELLER REGINA JOSÉ GALINDO CARMELA GARCÍA KATE GILMORE VERU ICHÉ EVA LOOTZ CHANTAL MAILLARD TERESA MATAS MOLIMO TAHMINEH MONZAVI CIRENAICA MOREIRA BETH MOYSES SENG NENGUDI MARTA MARÍA PÉREZ BRAVO ALICE PEARLSTEIN ELENA DEL RIVERO SUSAN SCHWALB ERIKA SUDERBURG RYOKO SUZUKI

**RE-ACTION** reúne una extraordinaria nómina de artistas internacionales en torno a un proyecto concebido como un original dominó de intervenciones entrelazadas. El proyecto arranca de 6 imágenes históricas de Duchenne de Boulogne, August Sander, Eugène Atget y Maurice Guibert, seis auténticos "padres" de la fotografía. Las artistas Su Alonso e Inés Marful se han apropiado de estas imágenes, modificando su iconografía y su sentido, y han puesto en marcha una auténtica máquina de producción de mensajes estéticos encadenados. Cada una de las obras de A&M se pone en manos de otra artista y así sucesivamente, configurando un infinito dominó de intervenciones artísticas efectuadas por mujeres.

Al contrario de lo que ha sucedido en las historias oficiales del arte, de las que han sido las grandes ausentes, las voces de las artistas dialogan, se entrelazan y se suceden, citándose entre sí y construyendo un tapiz de filiaciones y referencias que van migrando de mujer en mujer, de subjetividad en subjetividad y de registro expresivo en registro expresivo. La autoridad de la obra conclusa, usualmente asociada al artista masculino, se disuelve en una danza interminable de provoca(c)iones. RE-ACTION se perfila, así, como una genealogía artística exclusivamente femenina que funciona como un contrapeso simbólico a una historia y a un mercado artístico tenazmente generizados.

RE-ACTION es una producción del Museo Barjola de Gijón, la Universidad de Oviedo y el Institut d'Estudis Baleàrics, con el respaldo institucional de la Universidad de Bolonia, la Biblioteca delle Donne y la Associazione Orlando.

**RE-ACTION se exhibe simultáneamente en el Museo Barjola y la sala LAUDEO de la Universidad de Oviedo.**