

MUSEO BARJOLA

Barjola

MUSEO BARJOLA

C/ Trinidad, 17.
Gijón.
Asturias

Martes 14 de abril a las 12,30 horas:

**PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:
"VRBE II. LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE GIJÓN"**
a medios de difusión. Asistirán el Rector de la Universidad de Oviedo, Vicente Gotor, la Consejera de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias, Ana González y la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón; serán acompañados por el comisario de la muestra, Gaspar Fernández, profesor de la Facultad de Geografía de la Universidad de Oviedo.

VRBE
II

LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA
DE LA CIUDAD DE GIJÓN

Esta exposición se enmarca dentro de un proyecto más amplio, producido por la Universidad de Oviedo, que se inició con una muestra sobre la ciudad de Oviedo y que continuará con otra sobre la de Avilés.

El recorrido se formula en torno a dos grandes bloques -ciudad preindustrial y ciudad industrial- cuyo hilo conductor se apoya en los planos elaborados para la muestra, en los que se reflejan los cambios que han ido configurando la fisonomía actual de la ciudad.

Textos, planos, planos relieve, ortofotografías, fotografías y audiovisuales nos ayudan a comprender la complejidad que encierra el nacimiento, la consolidación y el crecimiento de Gijón.

EL PLANO Y SU VALOR COMO DOCUMENTO PARA ADENTRARSE EN EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA URBANA

Dependientes como lo han sido del nivel técnico de la sociedad y de su capacidad para generar riqueza, las ciudades han alternado etapas de bonanza con otras de crisis, todas las cuales han contribuido a crear su forma actual. En cada época, y en cada ámbito cultural, se han dotado con piezas urbanas adaptadas a su idiosincrasia, pero solo algunas de ellas han logrado permanecer en el paisaje urbano, en ocasiones por su carácter duradero, en otras por su capacidad de resistencia al cambio. Las primeras están representadas por los principales edificios, los que fueron levantados para permanecer como seña de identidad de sus gobernantes o de sus ciudadanos; las segundas, por la trama urbana, por las calles y plazas en torno a las que se han organizado históricamente los edificios y los equipamientos, que además se han comportado como eje vertebrador de las comunicaciones internas y de las relaciones sociales y económicas que se desarrollan en su interior.

Por eso una buena forma de acercarse al conocimiento de las ciudades es a través de la lectura de su plano, de la identificación de las piezas que lo componen, cada una de ellas herencia de un momento histórico distinto. Esas piezas son identificables por sus formas. Las más regulares tienen un origen planificado y responden a una voluntad organizadora, a la pretensión de diseñar la forma que en el futuro debería de tener la ciudad; las irregulares, por su parte, son el fruto del crecimiento orgánico, del que estuvo impulsado por la simple suma de voluntades individuales, en el mejor de los casos dirigidas por normativas y directrices nunca globalizadoras, limitadas a marcar las pautas que deben seguir los ciudadanos en su afán de construir el entramado urbano (proyectos de apertura de espacios públicos, políticas municipales de alineación de edificios, etcétera).

Pero las tramas regulares pueden, a su vez, ser muy distintas entre sí. Poco tienen que ver, por ejemplo, las tramas ortogonales de los ensanches, de calles paralelas y perpendiculares, con las de los barrios recientes, surgidos de los Planes Generales de Ordenación Urbana, caracterizadas como las anteriores por sus calles ordenadas, de anchura uniforme y sin obstáculos a la circulación, pero en las que predominan las líneas curvas y los espacios abiertos.

Son estas las razones por las que para montar esta exposición hemos optado preferentemente por el uso de imágenes que nos muestran y nos explican el plano de Gijón a lo largo de su ya larga historia: desde sus orígenes, en la Protohistoria, a la romanización; desde su refundación en la Edad Media hasta mediados del siglo XIX, cuando la ciudad del Antiguo Régimen alcanza su apogeo; y desde la llegada de las primeras manifestaciones de la industrialización hasta la actualidad.

Del 14 de Abril
al 31 de mayo,
2015

De martes a sábado:
11,30 a 13,30 y 17 a 20 horas
Domingos y festivos: 12 a 14 horas

Organiza:



Universidad de Oviedo

Colaboran:



ASTURIAS
CÁMPUS DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL
[AD FUTUREUM]



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS



Ayuntamiento de
Gijón