



jueves 13 de marzo

19:30 h Inauguración de la exposición y coloquio con la fotoperiodista Maysun, con la participación de Pepe Fernández, presidente de Médicos del Mundo y la directora de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo Beatriz Coto.

"BINT AL BALAD": UNA MIRADA VISUAL A LA RESILIENCIA Y LA IDENTIDAD DE LAS MUJERES PALESTINAS

MAYSUN

El Museo Barjola inaugura el 13 de marzo la exposición fotográfica "Bint Al Balad" de la periodista visual hispano-palestina Maysun. Esta muestra, realizada en colaboración con Médicos del Mundo, ofrece un recorrido único a través de la vida cotidiana, las celebraciones y los acontecimientos históricos recientes que han marcado a **la sociedad palestina, con un enfoque especial en la experiencia de las mujeres**. La inauguración con coloquio contará con la participación de Pepe Fernández, presidente de Médicos del Mundo, la fotoperiodista Maysun y la directora de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo Beatriz Coto.

La exhibición, "Bint Al Balad", que en árabe significa "niña del país" o "paisana", trasciende su traducción literal para convertirse en un símbolo cargado de matices. En el contexto social, histórico y político palestino, el concepto de "paisana/o" refleja la identidad, el trauma generacional, el apego a la tierra perdida, el espíritu de comunidad y, sobre todo, la resiliencia y el orgullo de un pueblo que resiste a pesar de las adversidades.

A través de una cuidadosa selección de imágenes, Maysun documenta momentos significativos que permiten al espectador adentrarse en la complejidad de los roles de género en Palestina. La muestra **destaca a la mujer como un pilar fundamental en la construcción, defensa y transformación de una sociedad marcada por el colonialismo, la ocupación y el conflicto**. Las fotografías no sólo revelan la fortaleza y la resistencia de estas mujeres, sino también su papel crucial en la preservación de la identidad palestina, rica en contrastes y significados.

En "Bint Al Balad", la fotografía se erige como un medio esencial para transmitir información, construir identidad y compartir una historia de lucha y resistencia. A pesar del dolor y la pérdida, las imágenes también capturan la belleza, la alegría de vivir y la memoria colectiva que permanece viva, adquiriendo una relevancia especial en el actual contexto político y social.

La exposición está abierta al público desde el 13 de marzo hasta el 20 de abril en el Museo Barjola, ofreciendo una oportunidad única para reflexionar sobre la resistencia, la identidad y el papel esencial de las mujeres en la sociedad palestina.

CONTACTO PRENSA: Lola Menéndez Oliva, 639.53.23.06 Coordinadora de Sede Autonómica

Materiales: [Dossier fotográfico](#)