



Jueves 17 de octubre

12:30 h Presentación a la prensa con presencia del artista Anka Moldovan

19:30 h Inauguración de la exposición con presencia de la artista y del Director General de Patrimonio Cultural, Pablo León Gasalla.

Nuestro lugar y otros poemas. Anka Moldovan + Ana Blandiana



Nuestro lugar y otros poemas es el encuentro entre dos asturianas de adopción, la poeta Ana Blandiana, premio Princesa de Asturias de las Letras 2024 y la pintora Anka Moldovan, que desde 2019, vive y pinta desde un antiguo pajar rehabilitado en el concejo de Salas.

Este proyecto surge de la colaboración entre ambas artistas para la edición de un libro de la editorial La Cama Sol, que saldrá publicado en 2025. Moldovan se inspira en los textos de Blandiana para componer, sobre madera de tilo, utilizada tradicionalmente para la elaboración de los iconos bizantinos, un universo de sombras suaves, en el que el ser se disuelve sin arrepentirse.

La sintonía con la que se ven emparejados cuadros y poesías, como podremos ver en esta exposición, que cuenta con apoyo del Instituto Cultural Rumano de Madrid, nos hace sentir que uno es expresión del otro. El poema de Blandiana lo podría estar expresando cualquiera de las cabezas de mujer o de las desdibujadas figuras del

mundo de niebla de Moldovan. En justa y necesaria reciprocidad, la pintura de Moldovan podría ser la reinterpretación visual de la eterna búsqueda de Blandiana para separar las cosas del envoltorio deformador de las palabras: "Nuestro lugar / Está en algún lugar más lejano, / O, tal vez, ha pasado / Y no lo hemos reconocido."

Este poema da título a la exposición y en ella, ambas artistas se plantean preguntas fundamentales sobre la existencia del ser humano en soledad y sociedad y ante la naturaleza. Ese lugar "nuestro", o ese no-lugar, nunca es un regalo, ni una herencia, sino una búsqueda permanente en un universo onírico de silencios y aire, que nos permite adentrarnos en el espacio de la imaginación para enraizar lo concreto en una luz que borra todas las fronteras.

Las obras de Ana Blandiana y Anka Moldovan, ya sean entretreídas o separadas, nos interpelan, reconfortan y recuerdan, a través de una estética simple y diáfana, que es posible encontrar rastros de belleza, pizcas de verdad y un firme compromiso ético, provocando a los lectores/espectadores con la metáfora, haciendo regresar el tópico Horaciano *Ut pictura poesis* «como la pintura así es la poesía».

Nace en Cluj-Napoca, Rumanía, en 1976. Hija de sacerdote ortodoxo, profundiza en la técnica de los iconos bizantinos en Rumanía, adoptando ciertas técnicas que después aplicará a los soportes y a la preparación de los mismos en su pintura. Su formación continua con diferentes pintores tanto en España como en Rumanía mientras estudia en la Universidad Autónoma de Madrid, donde se licencia como Historiadora del Arte en 1998.

Después de trabajar siete años para Valerio Lazarov, se dedica a la intermediación cultural, pasando después a trabajar varios años en asuntos de políticas sociales en la Comunidad de Madrid, lo que marca la temática fundamental en su pintura, las relaciones sociales y los mundos interiores del ser humano. En 2019 se instala en un pajar rehabilitado como estudio en Asturias para dedicarse por completo a la pintura. Ha expuesto en individuales y colectivas en ciudades como Madrid, Berlín, Oporto, Nueva York, París, Sevilla, Bolzano...