



jueves 12 de junio

18:00 h Presentación, inauguración de la exposición y visita guiada con presencia del artista Unai Aranzadi, Alba Nogueiro de SoldePaz Pachakuti y del Director General de Patrimonio Cultural, Pablo León Gasalla.

DESTERRADAS UNAI ARANZADI

Viajando en solitario con su estudio portátil, Unai Aranzadi fotógrafo y cineasta nacido en Bilbao (1975), ha visitado la República Democrática del Congo, Palestina, Brasil, Kosovo, Macedonia del Norte, Japón, Honduras, Mozambique y Filipinas, lugares en los que por muy diversos motivos, viven personas que, o bien han perdido su tierra, o simplemente jamás la tuvieron. Ponerles rostro, mirarlas y dejar que nos miren. Mirándonos fijamente, ni forzadas a gratificarnos, ni tampoco intimidadas por la cámara o en posición de inferioridad frente a esta, las personas desterradas del Siglo XXI se nos revelan tal cual son para poner rostro a su historia.

De la situación de los indígenas en las selvas de Colombia, pasando por los desplazados a causa de la guerra en el Este del Congo, los gitanos refugiados en Macedonia del Norte o la situación de los japoneses que fueron evacuados tras el desastre nuclear de Fukushima, la cámara de Aranzadi pone rostro y nombre a 50 personas a través de 50 retratos de gran calidad artística. Divididos por países a lo largo de diez secciones, las obras incluyen declaraciones de todas las personas retratadas, hilando una historia común en las que las mujeres destacan por su amplia presencia.

El proyecto Desterradas, "Las personas sin tierra en el Siglo XXI", ha llegado a Gijón de la mano de la ONG asturiana, SoldePaz Pachakuti, con la colaboración de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo y el Ayuntamiento de Gijón. SoldePaz también impulsó la versión audiovisual del proyecto DESTERRADAS. Dicha producción, de 28 minutos de duración, obtuvo el premio a la mejor película en el Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid, así como premio del jurado en el Festival Diversidarte, celebrado en la Filmoteca de Galicia.



Unai Aranzadi (Bilbao, 1975) es un fotógrafo, cineasta y periodista especializado en conflictos armados, memoria y derechos humanos. Sus documentales y reportajes han sido emitidos por Al Jazeera, BBC, la televisión pública suiza, Documanía, TeleSur y TVE entre otras cadenas de televisión. Además ha sido reportero de Internacional para CNN+, Cuatro y ETB, así como técnico del área de cine de Canal+, cubriendo festivales como Cannes, Berlín, Rotterdam o San Sebastián. Numerosos festivales de cine de Estados Unidos, México, Italia, Eslovaquia, Brasil o Argentina han premiado sus documentales. Como reportero de guerra suma una experiencia de 25 años en numerosos conflictos, de Somalia a Ucrania, pasando por Irak, Libia, Chechenia, Líbano, Congo, Afganistán, Filipinas, Uganda, Gaza, Colombia, Líbano... Viajero en cien países, ha escrito para diarios de Europa y América, incluyendo El País, Le Monde Diplomatique, La Jornada, Expresso, Die Tageszeitung, ABC o El Espectador. Sus fotografías han sido distribuidas por agencias como Reuters, Polaris y World Picture Network y publicadas por revistas como Der Spiegel, El Semanal XL o 7k. Actualmente comisiona una exposición fotográfica sobre la esclavitud para UNESCO.